

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования евангельских христиан-баптистов "Санкт-Петербургский Христианский Университет"

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 017918DE0089AF69AF4C7C4C3ED85ECF0E
Владелец: АЛИКИН ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Действителен: с 13.01.2023 до 13.04.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
В.А. Аликин
03.03.2023 г.



Введение в изучение Библии
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Теологии**

Учебный план БО21_48.03.01_1.plx
48.03.01 Теология

Квалификация **Академический бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

в том числе:

аудиторные занятия 36

самостоятельная работа 108

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

кфилн, Проректор, Беляев Александр Анатольевич

Рецензент(ы):

PhD, Доцент, Карякина Мария Валерьевна

Рабочая программа дисциплины

Введение в изучение Библии

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 Теология

утвержденного учёным советом вуза от 03.03.2023 протокол № 02-УС

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра Теологии

Протокол от 09.01.2023 г. № 05

Зав. кафедрой Валерий Александрович Аликин

Согласовано с представителями работодателей на заседании Отдела по религиозному образованию Российского союза евангельских христиан-баптистов, протокол № 01-03/91 от 23.03.2023 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	освоение компетенции: способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач (ОПК-1)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Аттестат о среднем общем образовании с оценками по дисциплинам (Русский язык, История).
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Апокрифические тексты Нового Завета
2.2.2	Изучение Ветхого Завета: Тора
2.2.3	Изучение Нового Завета: Евангелия
2.2.4	Изучение Ветхого Завета: Пророки
2.2.5	Изучение Нового Завета: Послания Павла
2.2.6	Гомилетика
2.2.7	Изучение Ветхого Завета: Литература мудрости
2.2.8	Изучение Нового Завета: Откровение
2.2.9	Библейское богословие
2.2.10	История богословия
2.2.11	Методика преподавания Библии
2.2.12	Герменевтика
2.2.13	Изучение Ветхого Завета: исторические книги
2.2.14	Изучение Ветхого Завета
2.2.15	Изучение Нового Завета
2.2.16	Апокрифические тексты Ветхого Завета
2.2.17	Изучение Нового Завета: Соборные послания
2.2.18	Апокрифические тексты Ветхого Завета
2.2.19	Изучение Нового Завета: Соборные послания

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач	
ОПК-1.1: Знаком с содержанием книг Священного Писания, знает основных персонажей, сюжеты, образы, историко- культурный контекст библейских книг.	
ОПК-1.2: Имеет базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Священного Писания.	
ОПК-1.3: Владеет принципами толкования Библии в протестантской традиции.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	Раздел 1. БИБЛИОЛОГИЯ				
1.1	Природа Библии /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1
1.2	Подготовка к семинару: Содержание книг Священного Писания, их историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы. /Ср/	1	18	ОПК-1.1	Л1.1Л2.2
1.3	Богодуховенность и безошибочность /Пр/	1	1	ОПК-1.1	Л1.1
1.4	История возникновения библейских текстов /Лек/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2

1.5	Ранние переводы Библии и их значение для библеистики /Лек/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2
1.6	Канон Библии /Лек/	1	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.2
1.7	Введение в текстологию: основные текстуальные свидетельства, их характеристика и оценка /Лек/	1	1	ОПК-1.2	Л1.1
1.8	Синодальный перевод: история создания, достоинства и недостатки /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2
	Раздел 2. ОСНОВЫ ГЕРМЕНЕВТИКИ				
2.1	Герменевтика как наука и искусство интерпретации /Лек/	1	1	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
2.2	Подготовка к тесту по книге Г.Осборн "Герменевтическая	1	36	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
2.3	Базовые определения и спорные вопросы современной герменевтики /Пр/	1	1	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
2.4	Краткая история интерпретации Библии /Лек/	1	4	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
2.5	История и методология в личностях и эпохах /Пр/	1	1	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
2.6	Основные герменевтические парадигмы интерпретации /Лек/	1	1	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
	Раздел 3. ИСТОРИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МЕТОД ТОЛКОВАНИЯ: ПРАКТИКА ИНТЕРПРИТАЦИИ				
3.1	Изучение историко-культурного фона /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
3.2	Лексико-синтаксический анализ /Пр/	1	4	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
3.3	Изучение литературного контекста текста /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
3.4	Жанровые особенности книг и отдельных текстов: пророки и апокалиптика /Пр/	1	2	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1
3.5	Специальные литературные приемы: сравнения, метафоры, поговорки,	1	2	ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
3.6	Самостоятельный разбор (толкование) отрывка по шагам историко- грамматического метода	1	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
3.7	Выбор текста и определение его границ /Пр/	1	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
3.8	/Экзамен/	1	36	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторов компетенций, отражающих сформированность заявленной компетенции, и описание показателей оценивания компетенции (результатов обучения)

Код комп.	Код и содержание индикатора компетенции	Описание показателей оценивания. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	ОПК-1.1 Знаком с содержанием книг Священного Писания, знает основных персонажей, сюжеты, образы, историко-культурный контекст библейских книг	- перечень текстов, относящихся к Священному Писанию	- излагать содержание канонических текстов Священного Писания, историко-культурный контекст этих текстов	- навыками презентации содержания (основных персонажей, сюжетов, образов, историко-культурного контекста) книг Священного Писания и основных дискуссионных (критических) вопросов, связанных с изучением этих книг.
	ОПК-1.2 Имеет базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Священного Писания	- жанры канонических книг Библии	- излагать основные герменевтические подходы к книгам Священного Писания	- навыками определения жанра текстов Священного Писания
	ОПК-1.3 Владеет принципами толкования Библии в протестантской традиции	знает принципы толкования Библии в протестантской традиции	аргументировать принципы толкования Библии в протестантской традиции	навыками толкования Библии в протестантской традиции

5.2. Описание шкал оценивания

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания первого этапа формирования компетенций			
		Компетенция не освоена	Пороговый уровень освоения компетенции	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции
ОПК-1	ОПК-1.1	- не знает перечень текстов, относящихся к Священным Писаниям; - не умеет излагать содержание книг Священного Писания, историко-культурный контекст	- знает перечень текстов, относящихся к Священным Писаниям; - не умеет излагать содержание книг Священного Писания, историко-культурный контекст	- знает перечень текстов, относящихся к Священным Писаниям; - умеет излагать содержание книг Священного Писания, историко-культурный контекст	- знает перечень текстов, относящихся к Священным Писаниям; - умеет излагать содержание книг Священного Писания, историко-культурный контекст

		<p>этих текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не владеет навыками презентации содержания (основных персонажей, сюжетов, образов, историко-культурного контекста) книг Священного Писания и основных дискуссионных (критических) вопросов, связанных с изучением этих книг. 	<p>этих текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не владеет навыками презентации содержания (основных персонажей, сюжетов, образов, историко-культурного контекста) книг Священного Писания и основных дискуссионных (критических) вопросов, связанных с изучением этих книг. 	<p>этих текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не владеет навыками презентации содержания (основных персонажей, сюжетов, образов, историко-культурного контекста) книг Священного Писания и основных дискуссионных (критических) вопросов, связанных с изучением этих книг. 	<p>этих текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками презентации содержания (основных персонажей, сюжетов, образов, историко-культурного контекста) книг Священного Писания и основных дискуссионных (критических) вопросов, связанных с изучением этих книг.
	ОПК-1.2	<ul style="list-style-type: none"> - не знает жанры канонических книг Библии; - не умеет излагать основные герменевтические подходы к книгам Священного Писания; - не владеет навыками определения жанра текстов Священного Писания. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает жанры канонических книг Библии; - не умеет излагать основные герменевтические подходы к книгам Священного Писания; - не владеет навыками определения жанра текстов Священного Писания. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает жанры канонических книг Библии; - умеет излагать основные герменевтические подходы к книгам Священного Писания; - не владеет навыками определения жанра текстов Священного Писания. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает жанры канонических книг Библии; - умеет излагать основные герменевтические подходы к книгам Священного Писания; - владеет навыками определения жанра текстов Священного Писания.
	ОПК-1.3	<ul style="list-style-type: none"> - не знает принципы толкования Библии в протестантской традиции; - не умеет аргументировать принципы толкования Библии в протестантской традиции; - не владеет навыками толкования Библии в протестантской традиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы толкования Библии в протестантской традиции; - не умеет аргументировать принципы толкования Библии в протестантской традиции; - не владеет навыками толкования Библии в протестантской традиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы толкования Библии в протестантской традиции; - умеет аргументировать принципы толкования Библии в протестантской традиции; - не владеет навыками толкования Библии в протестантской традиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы толкования Библии в протестантской традиции; - умеет аргументировать принципы толкования Библии в протестантской традиции; - владеет навыками толкования Библии в протестантской традиции.

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Незачет	Зачет		
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ОПК-1	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным

		предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
--	--	---	--	--	---

5.3. Этапы формирования компетенций и формы контроля

№	Этап формирования компетенции	Вид аттестации	Раздел дисциплины	Код формируемого ИК	Вид оценочного средства
1.	1	Текущая	1. Библиология (Природа Библии и ее содержание; История возникновения библейских текстов; Ранние переводы; Канон; Текстология; Синодальный перевод).	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Сообщение по теме (научный доклад)
2.	1	Текущая	2. Основы герменевтики (Герменевтика как наука и искусство; Краткая история интерпретации Библии; Основные герменевтические парадигмы)	ОПК-1.2, ОПК-1.3	Письменный тест
3.	1	Текущая	3. Историко-грамматический метод интерпретации (Культурно-исторический фон; Лексико-синтаксический анализ; Литературный контекст; Жанровые особенности отдельных текстов и интерпретация; Специальные литературные приемы).	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Творческое задание
4.	2	Промежуточная	Промежуточный контроль	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Экзамен

5.4. Описание процедуры оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится путем накопительной оценки за выполнение заданий в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента. Задания представляют собой систему познавательных и проблемных задач, ориентированных на конечные результаты освоения программы.

При оценивании сформированности компетенций используется балльно-рейтинговая система. В зависимости от набранных баллов оценка за дисциплину выставляется по следующей шкале:

Оценка в 100-балльной шкале	Бинарная система оценки	Уровни овладения компетенциями
90 – 100 баллов	Отлично	Повышенный уровень
75 – 89 баллов	Хорошо	Продвинутый уровень
60 – 74 балла	Удовлетворительно	Пороговый уровень
0 – 59	Неуд.	Не владеет компетенцией

Методика оценки:

1. Сообщение по теме – максимум 20 баллов
2. Письменный тест – максимум 10 баллов
3. Творческое задание – максимум 20 баллов
4. Экзамен – максимум 50 баллов.

Средство оценки	Критерии оценки	Баллы	
Сообщение по теме	Доклад	10	20
	Презентация	10	
Письменный тест	10 вопросов в тесте, каждый вопрос оценивается в 1 балл	10	10
Творческое задание: разбор отрывка по шагам историко-грамматического метода	Работа демонстрирует слабое знание материала (все шаги проделаны, но есть серьезные замечания, которые не могут быть устранены в короткий срок)	10	20
	Работа демонстрирует хорошее знание материала (все шаги проделаны, но есть незначительные замечания, которые могут быть легко устранены)	15	
	Работа демонстрирует отличное знание методики, демонстрирует ее применение, замечаний нет.	20	
Экзамен	Ответ, демонстрирующий слабое знание материала. Оценка – удовлетворительно	10	50
	Ответ, демонстрирующий хорошее знание материала, умение оперировать им и применять его. Оценка – хорошо	30	
	Полный, развернутый ответ без наводящих вопросов с демонстрацией умения свободно оперировать знанием и применять его. Оценка – отлично	50	

5.5. Типовые задания

5.5.1 Раздел 1. Библиология.

Сообщение по теме представляет собой подготовку доклада и презентации, иллюстрирующей доклад. Доклад – это часть самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Презентация – это способ представления информации. Мультимедийная презентация создается для поддержки доклада и позволяет выделить и проиллюстрировать наиболее значимые положения исследования. Презентация позволяет обучающемуся кратко, но информативно и доходчиво изложить суть исследования и заключений.

Примерные темы для подготовки сообщения к семинару: «Содержание книг Священного Писания, их историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы».

1. Книги Ветхого Завета: Тора (содержание книг, историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы).
2. Книги Ветхого Завета: Пророки (содержание книг, историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы).
3. Книги Ветхого Завета: Писания (содержание книг, историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы).
4. Книги Нового Завета: Евангелия (содержание книг, историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы).
5. Книги Нового Завета: Деяния и Послания Павла (содержание книг, историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы).
6. Книги Нового Завета: Соборные Послания и Апокалипсис Иоанна Павла (содержание книг, историко-культурный контекст, основные персонажи, сюжеты, образы).

5.5.2 Раздел 2. Основы герменевтики.

Письменный тест. Тесты – качественный и объективный способ оценивания знаний. Показатели тестов ориентированы на измерение степени, определение уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов учебной программы, умений и навыков. Стандартизированная форма оценки, используемая в тестах, позволяет соотнести уровень достижений учащегося по предмету в целом и по отдельным его разделам со средним уровнем достижений учащихся в группе и уровнями достижений каждого из них.

Вопросы теста составлены на основании материала книги Г. Осборн «Герменевтическая спираль». В письменном тесте 10 вопросов. В каждом вопросе студент должен выбрать один правильный ответ.

Ориентировочные вопросы теста:

1. Герменевтика – это ...
 - (а) процесс толкования Библии;
 - (б) искусство толкования Библии;
 - (в) наука интерпретации;
 - (г) наука и искусство толкования Библии.

2. В каких случаях, согласно Филону Александрийскому, необходимо использовать аллегорический подход к толкованию библейских текстов:
 - (а) всегда, даже если нет указаний на то, что текст следует понимать аллегорически;
 - (б) если в тексте отсутствуют символы и синонимы;
 - (в) если буквальное значение представляется недостойным Бога;
 - (г) если утверждение, содержащееся в тексте не противоречит некоторым другим утверждениям, содержащимся в других книгах.

3. Иисус Христос при толковании книг Ветхого Завета
 - (а) не рассматривал исторические повествования как достоверное изложение событий
 - (б) никогда не объединял два или более пророчеств и не обозначал их именем выдающегося пророка;
 - (в) рассматривал исторические повествования как достоверное изложение событий
 - (г) разделял духовную истину на уровни: поверхностный уровень, основанный на буквальном значении текста, и более глубокая истина, извлеченная из мистических глубин.

4. Герменевтический подход Климента Александрийского и Оригена исходит из:
 - (а) необходимости установления духовного (аллегорического) смысла Писания;
 - (б) необходимости установления буквального смысла Писания;
 - (в) необходимости установления авторского смысла Писания с учетом его историко-культурного контекста;
 - (г) необходимости установления значения текста для его первых читателей.

5. Герменевтические правила Агустина включают в себя:
 - (а) необязательность наличия искренней христианской веры у толкователя;
 - (б) указание на то, что толкователю не следует уделять внимание буквальному и историческому значению текста;
 - (в) указание на то, что толкователь должен сверяться с ортодоксальным символом веры;
 - (г) указание на то, что Святой Дух является альтернативой необходимости получения соответствующего образования.

6. Герменевтика представителей Антиохийской школы толкования строилась на принципах:
 - (а) аллегорической интерпретации;
 - (б) анагогической интерпретации;
 - (в) буквальной интерпретации;

(г) произвольной интерпретации.

7. Мартин Лютер считал, что

- (а) значение Писания устанавливает Церковь;
- (б) Писание определяет то, чему должна учить Церковь;
- (в) верное толкование не должно исходить из буквального значения текста;
- (г) в Ветхом Завете нет прямых указаний на Иисуса Христа.

8. Герменевтика в эпоху Рационализма

- (а) вернулась к принципам Антиохийской школы толкования;
- (б) вернулась к принципам Александрийской школы толкования;
- (в) заложила основания для парадигмы «соборной» интерпретации Писания;
- (г) строилась на принципах главенства разума и отвержении «сверхъестественного».

9. Один из ключевых принципов «либеральной» герменевтики XIX в. звучит следующим образом:

- (а) Библию необходимо запретить как вредную для людей книгу;
- (б) Библия не содержит богодухновенных текстов и не может «воспламенить» религиозные переживания;
- (в) в Библии нет и не может быть исторических ошибок;
- (г) различные части Писания имеют различные степени богодухновенности, причем части с меньшей степенью таковой (как, например, исторические детали) могут содержать ошибки.

10. Предпосылки толкователя

- (а) никаким образом не влияют на результат интерпретации;
- (б) влияют на процесс и результат интерпретации и требуют анализа;
- (в) не требуют анализа, если их нет у толкователя;
- (г) не влияют на результат интерпретации, если их нет у толкователя.

5.5.3. Раздел 3. Историко-грамматический метод толкования.

Творческое задание – это самостоятельная письменная работа студента, в которой он разбирает выбранный библейский отрывок в протестантской традиции по шагам историко-грамматического метода интерпретации. Творческое задание предполагает, главным образом, работу с текстом Библии и справочной литературой (культурно-историческими комментариями, справочниками, симфонией, словарями, лингвистическими ключами и пр.). Работа оформляется в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ.

Шаги историко-грамматического метода толкования, которые должны быть отражены в работе:

- (а) выбор отрывка и аргументация «границ»;
- (б) литературный контекст отрывка, главы, сюжета, книги.
- (в) составление тематического плана отрывка и книги;
- (г) сравнение переводов выбранного отрывка;
- (д) историко-культурный фон отрывка (включая исагогические вопросы авторства и датировки);
- (е) лексико-синтаксический анализ отрывка;
- (ж) экзегетическое обобщение (комментарий)
- (з) план проповеди (тема, ключевая мысль, основные разделы).

5.5.4. Экзамен по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в РО ДОО ВО ЕХБ СПбХУ.

Экзамен – это основная форма проверки знаний, умений и владений обучающихся в результате изучения всей дисциплины. Экзамен проводится в устной форме.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины. Время подготовки ответа при сдаче экзамена составляет не менее 20 минут. Время ответа – не более 10 минут.

Билет содержит 3 вопроса по одному вопросу из каждого раздела курса (Библиология, Основы герменевтики, Историко-грамматический метод толкования Библии).

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать дополнительные задания.

Примеры экзаменационных билетов:

Билет №1

1. Природа Библии: откровение, богодухновенность, литература.
2. Герменевтика: определение, цели и задачи.

3. Общая герменевтика: понятие и принципы.

Билет №2

1. Содержание книг Священного Писания (Тора, Пророки): историко-культурный контекст этих текстов; основные персонажи, сюжеты, образы, историко-культурный контекст), основные дискуссионные (критические) вопросы, связанные с изучением этих книг.
2. История толкования Библии: древнееврейская герменевтика
3. Специальная герменевтика: понятие и принципы

Билет №3

1. Содержание книг Священного Писания (Евангелия, Деяния): историко-культурный контекст этих текстов; основные персонажи, сюжеты, образы, историко-культурный контекст), основные дискуссионные (критические) вопросы, связанные с изучением этих книг..
2. История толкования Библии: принципы интерпретации библейских текстов Иисусом Христом и апостолами.
3. Историко-грамматический метод изучения Священного Писания

Билет №4

1. История возникновения библейских текстов.
2. История толкования Библии: герменевтика Отцов Церкви.
3. Реконструкция культурно-исторического фона: цели, задачи и источники.

Билет №5

1. Ранние переводы книг Священного Писания
2. История толкования Библии: герменевтика в Средние века и эпоху Реформации.
3. Лексико-синтаксический анализ: принципы, цели, задачи и источники.

Билет №6

1. Канон книг Священного Писания: история формирования и содержание.
2. История толкования Библии: эпоха Рационализма
3. Анализ литературного контекста (микро и макро контекст), принципы, цели, задачи и источники.

Билет №7

1. Основы текстологии: цель и задачи текстологии, основные правила и принципы.
2. История толкования Библии: либеральная герменевтика и неоортодоксия
3. Жанровые особенности отдельных текстов и принципы их интерпретации: закон и притча.

Билет №8

1. Синодальный перевод: история появления и текстологическая основа
2. Герменевтика в Русской Православной Церкви
3. Жанровые особенности отдельных текстов и принципы их интерпретации: история, теологическая история, евангелие.

Билет №9

1. Содержание книг Священного Писания (Писания): историко-культурный контекст этих текстов; основные персонажи, сюжеты, образы, историко-культурный контекст), основные дискуссионные (критические) вопросы, связанные с изучением этих книг.
2. Герменевтика в Римско-католической церкви
3. Жанровые особенности отдельных текстов и принципы их интерпретации: послания и поэзия.

Билет №10

1. Содержание книг Священного Писания (Послания, Откровение): историко-культурный контекст этих текстов; основные персонажи, сюжеты, образы, историко-культурный контекст), основные дискуссионные (критические) вопросы, связанные с изучением этих книг..
2. Герменевтика в протестантской традиции
3. Жанровые особенности отдельных текстов и принципы их интерпретации: пророчество и апокалиптика

Билет №11

1. Основные литературные жанры Библии
2. Герменевтическая парадигма: понятие, примеры герменевтических парадигм в истории толкования Библии.
3. Основные виды форм переносного значения и принципы их толкования.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Верклер Генри	Герменевтика: принципы и процесс толкования Писания	Baker Boors House, 1995
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фи Гордон Д., Стюарт Д.	Как читать Библию и видеть всю ее ценность	Шандал, 2009
Л2.2	Аувенел В. И.	Как возникла Библия	Christliche Literatur-Verbreitung, 1992
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)		
Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
Аудитория лекционная	Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 шт. Учебные пособия – 3 шт. Столы – 14 шт. Стулья - 15 шт. Доска маркерная – 1 шт. Проектор – 1 шт.	г.Санкт-Петербург, Нарвский проспект, дом 13, литера Б
Аудитория для самостоятельной работы	Столы – 8 шт. Стулья - 18 шт. Книжные полки – 4 шт. Стеллажи – 3 шт. Средства ИКТ: Компьютер – 1 шт. Принтер – 1 шт.	г.Санкт-Петербург, Нарвский проспект, дом 13, литера Б

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее – студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

1. Студентам необходимо ознакомиться:

- с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД),
- с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры,
- с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенного анализа, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин) и не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в двухнедельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

5. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных учебных занятий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы университета, а именно, положения о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

6. Методические рекомендации по подготовке научного доклада.

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии. Цель научного доклада – развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов.

Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов. Научный доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации студенту: перед началом работы по написанию научного доклада согласовать с научным руководителем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе; представить доклад научному руководителю в письменной форме; выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования к оформлению научного доклада: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, размер полей – 2,5 см, отступ в начале абзаца – 1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента и научного руководителя; к структуре доклада – оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

7. Методические рекомендации по написанию творческого задания (толкование библейского отрывка с применением историко-грамматического метода). Творческая работа предполагает, главным образом, самостоятельную работу с текстом с использованием соответствующих инструментариев (словари, справочники, ключи, энциклопедии, комментарии).

Содержание творческой работы должно соответствовать теме и ее плану. Текст творческой работы должен отражать авторскую позицию результатам толкования отрывка, выраженную в экзегетическом обобщении и конспекте проповеди. При подготовке работы студент должен использовать не менее 7-10 источников (желательно, разных видов, в том числе Интернет-ресурс). Текст работы должен быть написан лаконичным литературным языком, понятным для слушателей (студентов). Студентам стоит помнить о правильном использовании терминологии. При первом применении новых терминов следует объяснить их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

Относительно поэтапной работы над творческой работы студентам следует придерживаться следующего порядка:

- выбор библейского отрывка и обоснование его границ;
- отбор основных источников (инструментариев) для проведения исследования;

составление библиографии;
конспектирование необходимого материала и выписывание основных тезисов;
систематизация зафиксированной и отобранной информации;
определение основных понятий;
разработка последовательности и логики работы, составление плана;
написание творческой работы;
самоанализ степени раскрытия существенных вопросов, содержащихся в библейском тексте;
проверка правильности оформления списка литературы;
редакторская правка;
оформление творческой работы и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

Обычная структура плана включает в себя:

Введение, в котором содержатся обоснование темы и ее значимости, объяснение причин, почему выбрана именно данная тема, чем обусловлен интерес к ней. Затем дается обзор литературы по выбранной теме.

Основная часть творческой работы, которая включает в себя анализ текста с использованием шагов историко-грамматического метода толкования.

Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор творческой работы, а также оценку значимости этих выводов для практики или дальнейшего изучения проблемы.

Творческая работа печатается на одной стороне белой бумаги формата А4. Текст набирается шрифтом “Times New Roman” через 1,5 интервал, размер шрифта 12. Текст выравнивается по ширине с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм.

8. Методические рекомендации по работе с литературой:

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература: основная литература – это учебники и учебные пособия; дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Рекомендации студенту: выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие.

Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие – прочитать быстро; в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию; если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое

