

Программу составил(и):

PhD, Зам. нач., Лагунов Сергей Владимирович

Рецензент(ы):

PhD, Нач. каф., Аликин Валерий

Александрович

Рабочая программа дисциплины

Изучение Ветхого Завета

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 Теология

утвержденного учёным советом вуза от 03.03.2023 протокол № 02-УС

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра Теологии

Протокол от 20.01.2023 г. № 05

Зав. кафедрой Аликин Валерий Александрович

Согласовано с представителями работодателей на заседании Отдела по религиозному образованию Российского союза евангельских христиан-баптистов, протокол № 01-03/91 от 23.03.2023 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Освоение следующих компетенций: Применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач (ОПК-1);
1.2	Применять базовые знания вероучительных дисциплин при решении теологических задач (ОПК-2);
1.3	Применять базовые знания исторических дисциплин при решении теологических задач (ОПК-3);
1.4	Учитывать единство теологического знания и его связь с теологической традицией при решении теологических задач (ОПК-5);
1.5	Использовать знания смежных наук при решении теологических задач (ОПК-7).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в изучение Библии
2.1.2	Введение в специальность
2.1.3	История
2.1.4	Общая социология
2.1.5	История России
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Библейская археология
2.2.2	История религий
2.2.3	Практическое богословие
2.2.4	Апологетика конфессии
2.2.5	Духовное формирование
2.2.6	Культурология
2.2.7	Культы и секты
2.2.8	Педагогика взрослых
2.2.9	Экстренная психологическая помощь
2.2.10	Герменевтика
2.2.11	Геронтология
2.2.12	Изучение Ветхого Завета: исторические книги
2.2.13	Сравнительная теология
2.2.14	Философия культуры
2.2.15	Изучение Нового Завета: Соборные послания
2.2.16	Философия культуры
2.2.17	Изучение Нового Завета: Соборные послания

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ
ОПК-1: Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач
ОПК-1.1: Знаком с содержанием книг Священного Писания, знает основных персонажей, сюжеты, образы, историко- культурный контекст библейских книг.
ОПК-1.2: Имеет базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Священного Писания.
ОПК-2: Способен применять базовые знания вероучительных дисциплин (модулей) при решении теологических задач
ОПК-2.3: Умеет соотносить изучаемые идеи и концепции с протестантским вероучением.
ОПК-3: Способен применять базовые знания теологических дисциплин исторического характера при решении теологических задач
ОПК-3.1: Имеет базовые представления о характере и типах исторических источников, сведения о наиболее важных источниках церковной истории и общее их содержание.

ОПК-5: Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией

ОПК-5.5: Способен применять полученные знания при проведении богословского анализа.

ОПК-7: Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач

ОПК-7.2: Применяет базовые знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	Раздел 1. Введение				
1.1	Древний Ближний Восток /Ср/	2	36	ОПК-1.1 ОПК-5.5	Л1.1
1.2	Письменность в Древнем мире /Пр/	2	16	ОПК-3.1	Л1.1Л2.1
1.3	Что такое Ветхий Завет: Ветхий Завет как христианский феномен /Лек/	2	3	ОПК-2.3	Л1.1
1.4	Идея заветов в Ветхом Завете: один завет или пять? /Лек/	2	3	ОПК-2.3	Л1.1Л2.1
1.5	Суть заветов /Лек/	2	2	ОПК-1.2 ОПК-3.1	Л1.1
1.6	Сравнение израильского канона с христианским канонам Ветхого Завета /Ср/	2	7	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2
1.7	Древний Ханаан /Лек/	2	3	ОПК-3.1	Л1.1Л2.2
1.8	Что такое канон? Когда появился канон Ветхого Завета? /Пр/	2	20	ОПК-2.3	Л1.1Л2.2
1.9	Значение Кумрана для изучения Ветхого Завета /Лек/	2	2	ОПК-3.1	Л1.1Л2.2
1.10	Сравнение древнеближневосточных взглядов и концепций с ветхозаветными /Лек/	2	2	ОПК-1.2	Л1.1
1.11	Археологические свидетельства, говорящие нам о Ветхом Завете /Лек/	2	2	ОПК-7.2	Л1.1
1.12	Археологическое подтверждение "историчности" Библии /Лек/	2	4	ОПК-1.2	Л1.1
1.13	Ограничения археологического подтверждения Библии /Лек/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1
1.14	Особенности географии: религиозной жизни и культуры Древнего Ближнего Востока /Ср/	2	20	ОПК-3.1	Л1.1Л2.1
1.15	Древний Шумер /Лек/	2	3	ОПК-3.1	Л1.1
1.16	Древний Аккад /Лек/	2	2	ОПК-3.1	Л1.1
1.17	Третья династия Ура /Лек/	2	1	ОПК-3.1	Л1.1Л2.2
1.18	Древний Вавилон /Лек/	2	3	ОПК-3.1	Л1.1Л2.2
1.19	Теория источников (документарная теория) причины возникновения и развития теории. /Лек/	2	2	ОПК-1.1	Л1.1
1.20	Зачет /Зачёт/	2	9	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-5.5 ОПК-7.2	Л1.1
	Раздел 2. Пятикнижие				
2.1	Сложность (неоднородность) Пятикнижия. /Лек/	3	6	ОПК-1.2	Л1.1Л2.1
2.2	Литературные и богословские особенности книги "Бытие" /Лек/	3	6	ОПК-1.2	Л1.1
2.3	Литературные и богословские особенности книги "Левит" /Лек/	3	4	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2

2.4	Литературные и богословские особенности книги "Второзаконие" /Лек/	3	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.2
2.5	Литературные и богословские особенности книги "Исход" /Лек/	3	4	ОПК-5.5	Л1.1Л2.1
2.6	Литературные и богословские особенности книги "Числа" /Лек/	3	4	ОПК-2.3	Л1.1Л2.2
2.7	/Ср/	3	63		Л1.1
2.8	/Пр/	3	44		Л1.1
2.9	Зачет /Зачёт/	3	9		Л1.1Л2.1
Раздел 3. Пророческая литература					
3.1	Сравнение пророческой литературы Библии с пророческой литературой ДБВ /Ср/	4	42	ОПК-1.1	Л1.1
3.2	Малые пророки: литературные и исторические особенности /Пр/	4	44	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2
Раздел 4. Литература мудрости.					
4.1	Краткий обзор книг мудрости /Лек/	4	14	ОПК-1.2	Л1.1
4.2	Краткий сравнительный анализ ветхозаветной литературы в свете второканонической и апокрифической литературы Ветхого Завета. /Лек/	4	14	ОПК-1.2	Л1.1
4.3	Сравнительный анализ литературы мудрости в свете ДБВ текстов /Ср/	4	21		Л1.1
4.4	Зачет /Зачёт/	4	9		Л1.1
Раздел 5. Богословие Ветхого Завета					
5.1	Общий обзор богословия Ветхого Завета /Лек/	5	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.5	Л1.1
5.2	Богословие Пятикнижия /Ср/	5	24	ОПК-5.5 ОПК-7.2	Л1.1Л2.1
5.3	Богословие исторических книг /Пр/	5	24	ОПК-5.5 ОПК-7.2	Л1.1Л2.2
5.4	Богословие книг мудрости /Ср/	5	24	ОПК-5.5 ОПК-7.2	Л1.1
5.5	Богословие пророческой литературы /Ср/	5	24	ОПК-5.5 ОПК-7.2	Л1.1
5.6	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	36	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-5.5 ОПК-7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторов компетенций, отражающих сформированность заявленной компетенции, и описание показателей оценивания компетенции (результатов обучения)

Код комп.	Код и содержание индикатора компетенции	Описание показателей оценивания. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	ОПК-1.1 Знаком с содержанием книг Священного Писания, основными персонажами, сюжетами, образами, историко-культурным контекстом библейских книг;	- содержание книг Ветхого Завета, основных персонажей, сюжеты, образы, историко-культурный контекст библейских книг;	- применять полученные знания о содержании книг Ветхого Завета, об основных персонажах, сюжетах, образах, историко-культурном контексте библейских книг;	- базовыми знаниями о содержании книг Ветхого Завета, об основных персонажах, сюжетах, образах, историко-культурном контексте библейских книг;
	ОПК-1.2 Имеет базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Священного Писания;	- базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Ветхого Завета;	- применять базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Ветхого Завета;	- базовыми знаниями о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Ветхого Завета;
ОПК-2	ОПК-2.3 Умеет соотносить изучаемые идеи и концепции с протестантским вероучением;	- как соотносить изучаемые идеи и концепции с протестантским вероучением;	- соотносить изучаемые идеи и концепции с протестантским вероучением;	- навыками соотнесения изучаемые идеи и концепции с протестантским вероучением;
ОПК-3	ОПК-3.1 Имеет базовые представления о характере и типах исторических источников и сведения о наиболее важных источниках церковной истории и общее их содержание	- о характере и типах исторических источников, иметь сведения о наиболее важных источниках церковной истории и общее их содержание;	- пользоваться базовыми представлениями о характере и типах исторических источников и сведениями о наиболее важных источниках церковной истории и общим их содержанием;	- базовыми представлениями о характере и типах исторических источников и сведениями о наиболее важных источниках церковной истории и общим их содержанием;
ОПК-5	ОПК-5.5 Способен применять полученные знания при проведении богословского анализа	- как применять полученные знания при проведении богословского анализа;	- применять полученные знания при проведении богословского анализа;	- навыками применения полученных знаний при проведении богословского анализа;
ОПК-7	ОПК-7.2 Применяет полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками	- как применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками.	- применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками.	- навыками применения полученных знаний языков христианской традиции при работе с богословскими источниками.

5.2. Описание шкал оценивания

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания первого этапа формирования компетенций
-----------	--------	---

ОПК-7	ОПК-7.2	- не знает, как применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками; - не умеет применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками. - не владеет навыками применения полученных знаний языков христианской традиции при работе с богословскими источниками.	- знает, как применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками; - не умеет применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками. - не владеет навыками применения полученных знаний языков христианской традиции при работе с богословскими источниками.	- знает, как применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками; - умеет применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками. - не владеет навыками применения полученных знаний языков христианской традиции при работе с богословскими источниками.	- знает, как применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками; - умеет применять полученные знания языков христианской традиции при работе с богословскими источниками. - владеет навыками применения полученных знаний языков христианской традиции при работе с богословскими источниками..
Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания промежуточной аттестации (зачет)			
		Незачет	Зачет		
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-5.5 ОПК-7.2	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания промежуточной аттестации (экзамен)			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-5.5 ОПК-7.2	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все

		программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
--	--	---	--	---	--

5.3. Этапы формирования компетенций и формы контроля

№	Этап формирования компетенции	Вид аттестации	Раздел дисциплины	Код формируемого ИК	Вид оценочного средства
1.	1	Текущая	1. Введение.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.3 ОПК-3.1	Устное выступление, доклад Зачет
2.	1	Текущая	2. Пятикнижие	ОПК-1.1 ОПК-1.2, ОПК-2.3 ОПК-5.5	Устное выступление, доклад Зачет
3.	1	Текущая	3. Пророческая литература	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Устное выступление, доклад Зачет
4.	1	Текущая	4. Литература мудрости	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Устное выступление, доклад Зачет
5.	2	Промежуточная	5. Богословие Ветхого Завета	ОПК-5.5 ОПК-7.2	Экзамен

5.4. Описание процедуры оценивания

Текущая аттестация (зачет) по дисциплине по семестрам проводится путем накопительной оценки за выполнение заданий в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента. Задания представляют собой систему познавательных и проблемных задач, ориентированных на конечные результаты освоения программы.

При оценивании сформированности компетенций используется балльно-рейтинговая система. В зависимости от набранных баллов оценка за дисциплину выставляется по следующей шкале:

Оценка в 100-балльной шкале	Бинарная система оценки	Уровни овладения компетенциями
90-100 баллов	Зачет	Повышенный уровень
75-89 баллов		Продвинутый уровень
60-74 балла		Пороговый уровень
0–59	Незачет	Не владеет компетенцией

Методика оценки:

1. Устное выступление – максимум 20 баллов
2. Творческое задание – максимум 30 баллов
3. Зачет – максимум 50 баллов.

Средство оценки	Критерии оценки	Баллы	
Устное выступление	Ответ, демонстрирующий слабое знание материала	5	20
	Ответ, демонстрирующий хорошее знание материала	15	
Творческое задание	Ответ, демонстрирующий слабое знание материала	5	30
	Ответ, демонстрирующий хорошее знание материала	25	
Зачет	Ответ, демонстрирующий слабое знание материала	5	50
	Ответ, демонстрирующий хорошее знание материала, умение оперировать им и применять его	15	
	Полный, развёрнутый ответ без наводящих вопросов с демонстрацией умения свободно оперировать знанием и применять его	30	

К промежуточной аттестации в конце курса допускается обучающийся, у которого имеются зачеты по всем разделам курса. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

5.5. Типовые задания

5.5.1 Раздел 1 «Введение».

Вопросы к устному выступлению по Разделу 1: «Введение»

1. Что означают слова «ветхий» и «завет»? Насколько корректно они отражают то, что мы видим в Библии?
2. Когда появилась ветхозаветная литература и в каких кругах она была распространена?
3. Назовите отличительные признаки ветхозаветной литературы.
4. Какие существуют жанры ветхозаветной литературы?
5. На какие основные разделы делится Танах в иудаизме и Ветхий Завет в христианстве? Охарактеризуйте их.
6. Что такое «Септуагинта»? Как, когда и зачем она появилась?
7. Что такое «Вулгата»? Как, когда и зачем она появилась?
8. Что такое «Пешита»? Как, когда и зачем она появилась?

5.5.2 Темы для творческих заданий (докладов) к разделу 1: «Введение»

- 1) Древний Ближний Восток – определение, география, литература, культура, искусство.
- 2) Письменность в Древнем мире

- 3) Ветхий завет как христианский феномен: христианизация Ветхого Завета
- 4) Идея заветов в Ветхом Завете: сколько заветов в Ветхом Завете и почему так много?
- 5) Сравнение израильского канона с христианским канонам Ветхого Завета
- 6) Значение Кумрана для изучения Ветхого Завета
- 7) Устная традиция в эпоху патриархов
- 8) Языки Ветхого Завета
- 9) Взаимоотношения Ветхого и Нового Заветов
- 10) Датировки в Ветхом Завете: условность или определенность?

5.5.3 Раздел 2 «Пятикнижие».

Примерные темы творческих заданий:

1. Влияние корпуса древне ближневосточной литературы на формирование Ветхого Завета.
2. Эпоха патриархов, что мы о ней знаем? Краткий исторический, политический, культурный, литературный экскурс.
3. Композиционные и тематические особенности книги «Бытие».
4. Влияние Септуагинты на формирование иудаизма.
5. Принципиальное отличие Танаха от корпуса книг Ветхого Завета.
6. Пятикнижие: дата создания, содержание, композиционные и тематические особенности, богословие книги.
7. Авраам и Моисей: формирование идентичности Израиля.
8. Пятикнижие и критика источника.
9. Композиционные и тематические особенности книги «Исход».
10. Композиционные и тематические особенности книги «Левит».
11. Композиционные и тематические особенности книги «Числа».
12. Композиционные и тематические особенности книги «Второзаконие».

5.5.4 Вопросы для устных выступлений по разделу «Пятикнижие»:

- 1) Что такое Тора? Природа феномена. Можно ли считать Тору законом?
- 2) Один автор Пятикнижия: доводы «за» и против?
- 3) Композиционный замысел «Пятикнижия».
- 4) Декалог: значение, функция, причины появления, последствия.
- 5) Декалог в книгах «Исход» и «Второзаконие»: одно и то же или уже нет?
- 6) Является ли «Второзаконие» вторым законом?
- 7) Почему книга «Числа» так называется? Ее еврейское название «В пустыне».
- 8) Пятикнижие: дата создания, содержание, композиционные и тематические особенности, богословие книги.

5.5.5 Вопросы для устных выступлений к разделу 3: «Пророческая литература»

- 1) Кто считается пророком согласно ветхозаветному пониманию? Перечислите четыре критерия пророка в Ветхом Завете.
- 2) Какие виды пророков можно было встретить на Древнем Ближнем Востоке?
- 3) Пророчество как феномен. Что это такое?
- 4) Что такое «ранние пророки»? Кратко поясните феномен, основные фигуры.
- 5) Какие типы пророков Вы знаете? В чем отличия между ними?
- 6) Почему в христианской Библии книга пророка «Даниила» находится в пророках, а в Танахе в разделе «Писания»?
- 7) Существуют ли параллели между пророками Ветхого Завета и Нового? Есть ли в Новом Завете пророки?

5.5.6 Примерные темы творческих заданий к разделу 3: «Пророческая литература»

- 1) Пророческий феномен Древнего Ближнего Востока: география, датировка, литература, цели, основные идеи.
- 2) Пророческий феномен Израиля: география, датировка, литература, цели, основные идеи.
- 3) «Ранние» и «поздние» пророки: различия, суть, цели, функция, литература.
- 4) «Молчаливые» пророки Библии: персоналии, характер, цели, функция, датировка, задачи.
- 5) Теологическая функция израильского пророчества: каким представили израильские пророки Бога? Богословский портрет Бога на картинах израильских пророков.
- 6) Позитивные и негативные стороны экстатического пророческого феномена. Экстатические группы: цели, задачи, датировка.
- 7) Литературные жанры, использованные в феномене израильского пророчества.

8) Образы израильских пророков: от вульгарных и вызывающих до пугающих и смешных. Почему пророки выглядели порой так необычно?

9) Библейские пророки в живописи: какими представили библейских пророков европейские и российские живописцы?

9) Использование поэзии в библейских пророчествах.

5.5.7 Вопросы для устных выступлений к разделу 4: «Литература мудрости»:

1) Что такое мудрость с точки зрения Древнего Ближнего Востока?

2) Что такое мудрость с точки зрения Израиля?

3) В какую историческую эпоху стала зарождаться литература мудрости в Египте? Что спровоцировало ее появление?

4) Есть ли литературные пересечения у книги «Иов»? Перечислите их и кратко опишите, если они есть.

5) Жанры и «формы переносного значения» в литературе мудрости: функция и цель.

6) Сравните книги «Притчи» и «Екклесиаст», что общего и противоположного Вы в них находите? Почему эти книги находятся в одном и том же разделе Священного Писания?

7) Жанровые особенности книги «Псалтырь».

8) Литературные особенности еврейской поэзии.

5.5.8 Примерные темы докладов и творческих заданий к разделу 4: «Литература мудрости»

1) Феномен мудрости в Египте: датировка, цели, задачи, литература.

2) Феномен мудрости в Месопотамии: датировки, цели, задачи, литература.

3) Феномен мудрости в Ханаане: датировки, цели, задачи, литература.

4) Феномен мудрости в Древнем Израиле: датировки, цели, задачи, литература.

5) Причины нахождения книги «Псалтырь» в разделе «Литература мудрости».

6) Сравнительный анализ книг «Песнь Песней» и «Екклесиаст»: почему эти книги находятся в одном и тому же разделе?

7) Сравнительный анализ книги «Притчи» и египетской сапиентальной литературы: заимствования, различия, сходства, теология, цели, датировка.

8) Использование литературы мудрости в Новом Завете.

5.5.9 Вопросы для устных выступлений к разделу 5: «Богословие Ветхого Завета»:

1) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Бытие».

2) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Исход».

3) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Левит».

4) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Числа».

5) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Второзаконие».

6) Кратко опишите основные богословские идеи исторических книг Ветхого Завета.

7) Кратко опишите основные богословские идеи литературы мудрости.

8) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Иов».

9) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Псалтырь».

10) Кратко опишите основные богословские идеи пророческой литературы.

11) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Песнь Песней».

12) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Екклесиаст».

13) Кратко опишите основные богословские идеи книги «Притчи».

5.5.10 Примерные темы докладов и творческих заданий к разделу 5: «Богословие Ветхого Завета»

1) Чем отличается образ Бога в книгах «Бытие» и «Исход»?

2) Чем отличается богословие «Пятикнижия» от богословия «Танаха»?

3) Ангелы и демоны в богословии Ветхого Завета.

4) Вечная жизнь в богословии Ветхого Завета.

5) Идеи воскресения мертвых в богословии Ветхого Завета.

6) Добро и зло в богословии Ветхого Завета.

7) Жизнь и смерть в богословии Ветхого Завета.

8) Благословение и проклятие как богословские феномены Ветхого Завета, или мы можем продолжать использовать их сегодня?

9) Шеол как богословский феномен Ветхого Завета.

- 10) Образы Бога в Ветхом Завете. Каким представлен Бог в различных ветхозаветных книгах?

5.5.11 Текущая аттестация по дисциплине

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в РО ДОО ВО ЕХБ СПбХУ.

Зачет – это основная форма проверки знаний, умений и владений, обучающихся в результате изучения всей дисциплины. Зачет проводится в устной форме.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины. Время подготовки ответа при сдаче зачёта составляет не менее 20 минут. Время ответа на один вопрос – не более 5 минут. Билет содержит 2 вопроса. Общее время ответа не должно превышать 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать дополнительные задания.

5.6 Вопросы к зачету 1 по дисциплине:

Билет №1:

1. Место и роль курса «Изучение Ветхого Завета» в системе богословских дисциплин.
2. Почему «Ветхий» Завет на самом деле не ветхий?

Билет №2:

3. Формирование канона Ветхого Завета: причины и критерии.
4. Ветхозаветная литература в Ранней христианской Церкви: место и влияние на богословие.

Билет №3:

5. Ветхозаветная литература в свете sola Scriptura.
6. Значение ветхозаветной литературы для изучения богословия Ранней Церкви.

Билет №4

- 1) Появление Септуагинты: причины, датировка, последствия.
- 2) Ханаан: географические особенности, соседство, идеология, политическое и социальное устройство.

Билет №5

- 1) Египет времен Моисея: географические особенности, соседство, идеология, политическое и социальное устройство.
- 2) Авраам как идеальная фигура для первого религиозного патриарха: чем Авраам отличался от Адама? Адам – первый патриарх человечества.

5.7. Вопросы к зачету 2 по дисциплине:

Билет №1

- 1) Тора как феномен: что это, закон, норматив, путеводитель, нравственный принцип, Объясните свой ответ.
- 2) Чем Тора отличается от Пятикнижия? Объясните свой ответ.

Билет №2

- 1) Пятикнижие: вопросы авторства, датировок, литературной композиции.
- 2) Пятикнижие: вопросы жанров и ФПЗ.

Билет №3

- 1) Богословие книги «Бытие», основные акценты.
- 2) Богословие книги «Числа»: основные акценты.

Билет №4

- 1) Параллели между древне ближневосточной литературой и Пятикнижием. А-Насколько они существенны? В чем они заключаются?
- 2) Использование Пятикнижия в Новом Завете: цели, задачи, идеи новозаветных авторов.

Билет №5

- 1) Основные герои Пятикнижия: их вклад в формирование израильской идентичности.
- 2) Жанровые особенности книги «Левит».

5.8 Вопросы к зачету 3 по дисциплине:

Билет №1

- 1) Феномен пророчества в Древнем мире.

- 2) Феномен «нави»: что стояло за этим термином во времена пророка Амоса?

Билет №2

- 1) Феномен «роэ»: что стояло за этим термином во времена пророка Самуила?
2) Что такое экстатические группы? Чем они занимались?

Билет №3:

7. Отсылки к апокрифическим источникам («1 книга Еноха») на страницах Ветхого Завета: «2 Послание Петра» и «Послание Иуды». Чем это вызвано?
8. Феномен «хозэ»: что стояло за этим пророческим феноменом во времена «больших» пророков?

Билет №4

- 1) Ранние пророки. Кто это? Зачем они были нужны?
2) Иеремия: акценты, идеи, датировка, литература.

Билет №5

- 1) Иона: основные акценты книги, параномазия и датировка книги.
2) Назовите пять «безмолвных» пророков Ветхого Завета, чем они занимались, когда жили, какой образ оставила о них Библия?

5.9 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в РО ДОО ВО ЕХБ СПбХУ.

5.10 Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену) по предмету «Изучение Ветхого Завета»

1. Влияние корпуса древне ближневосточной литературы на формирование Ветхого Завета.
2. Эпоха патриархов, что мы о ней знаем? Краткий исторический, политический, культурный, литературный экскурс.
3. Композиционные и тематические особенности книги «Бытие».
4. Влияние Септуагинты на формирование иудаизма и раннего христианства.
5. Пророческий феномен Древнего Ближнего Востока: география, датировка, литература, цели, основные идеи.
6. Пророческий феномен Израиля: география, датировка, литература, цели, основные идеи.
7. Жизнь и смерть в богословии Ветхого Завета.
8. Шеол как богословский феномен Ветхого Завета.
9. Причины нахождения книги «Псалтырь» в разделе «Литература мудрости».
10. Сравнительный анализ книг «Песнь Песней» и «Екклесиаст»: почему эти книги находятся в одном и тому же разделе?
11. Какие богословские темы можно встретить только в Ветхом Завете и никогда не встретить в Новом,
12. Авторство Пятикнижия: основные теории: включающие критику источника.
13. Авторство книги Судей: основные версии, датировка, персоналии, авторство согласно Талмуду (Бава Батра 15а).
14. Композиционные и тематические особенности книги «Пророка Исаяи».
15. Композиционные и тематические особенности книги «Пророка Иеремии».
16. Проблема добра и зла в Ветхом Завете: основные идеи, концепции и направления.
17. Композиционные и тематические особенности книги «Песнь Песней».
18. Теогония в древне ближневосточной и ветхозаветной литературе.
19. Основные богословские модели, встречающиеся в Ветхом Завете. Выберите правильные ответы из списка и кратко объясните свой выбор:
 - А) Теизм
 - Б) Апейротеизм
 - В) Генотеизм
 - Г) Дуолатризм
 - Д) Политеизм
 - Е) Монотеизм
 - Ж) Деизм
 - З) Тритеизм
 - И) Дуотеизм
 - К) Атеизм
 - Л) Сингоизм
 - М) Монолатризм

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ла Сор, Хаббард,	Обзор Ветхого Завета.	Богомыслие, 1998
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Джон Смит, Духовная Академия Апостола Павла	"Пятикнижие".	Агапе, 2009
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)		
Учебная аудитория	Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 шт. Столы – 14 шт. Стулья - 15 шт. Доска маркерная – 1 шт. Проектор – 1 шт.	г.Санкт-Петербург, Нарвский проспект, дом 13, литера Б
Аудитория для самостоятельной работы	Столы – 8 шт. Стулья - 18 шт. Книжные полки – 4 шт. Стеллажи – 3 шт. Средства ИКТ: Компьютер – 1 шт. Принтер – 1 шт.	г.Санкт-Петербург, Нарвский проспект, дом 13, литера Б

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее – студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.</p> <p>1. Студентам необходимо ознакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), • с целями и за дачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, • с графиком консультаций преподавателей данной кафедры. <p>2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям.</p> <p>Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; • на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; • перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. <p>При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.</p> <p>3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.</p> <p>Студентам следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; • до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, чёткие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведённого анализа, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин) и не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в двухнедельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачётной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

5. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных учебных занятий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы университета, а именно, положения о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

6. Методические рекомендации по подготовке научного доклада.

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии. Цель научного доклада – развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов. Научный доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации студенту: перед началом работы по написанию научного доклада согласовать с научным руководителем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе; представить доклад научному руководителю в письменной форме; выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования к оформлению научного доклада: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, размер полей – 2,5 см, отступ в начале абзаца – 1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента и научного руководителя; к структуре доклада – оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

7. Методические рекомендации по работе с литературой:

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература: основная литература – это учебники и учебные пособия; дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Рекомендации студенту: выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие.

Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие – прочитать быстро; в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию; если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой: Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью. Цитата – точное воспроизведение текста, заключается в кавычки, точно указывается страница источника. Тезисы – это концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.