

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования евангельских христиан-баптистов "Санкт-Петербургский Христианский Университет"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



В.А. Аликин

14.04. 2023 г.

Апокрифические тексты Нового Завета рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Теологии**

Учебный план БО21_48.03.01_1.plx
48.03.01 Теология

Квалификация **Академический бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	20 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

PhD, Доцент, Карякина Мария Валерьевна

Рецензент(ы):

кфилн, Проректор, Беляев Александр Анатольевич

Рабочая программа дисциплины

Апокрифические тексты Нового Завета

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 Теология

утвержденного учёным советом вуза от 15.11.2021 протокол № 01.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра Теологии

Протокол от 09.01. 2023 г. № 01

Зав. кафедрой Аликин Валерий Александрович

Согласовано с представителями работодателей на заседании Отдела по религиозному образованию Российского союза евангельских христиан-баптистов, протокол № ____ от ____ _____ 202_ г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - освоение следующих компетенций: способность применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации для решения теологических задач (ОПК- 1) и способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в изучение Библии
2.1.2	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Библейская и раннехристианская экклесиология
2.2.2	Изучение Нового Завета: Послания Павла
2.2.3	Изучение Нового Завета: Откровение
2.2.4	Изучение Нового Завета: Соборные послания
2.2.5	Изучение Нового Завета: Соборные послания

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач	
ОПК-1.1: Знаком с содержанием книг Священного Писания, знает основных персонажей, сюжеты, образы, историко- культурный контекст библейских книг.	
ОПК-1.2: Имеет базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Священного Писания.	
ОПК-1.3: Владеет принципами толкования Библии в протестантской традиции.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы
Раздел 1. Введение					
1.1	Что такое апокрифическая литература /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
1.2	Жанры апокрифической литературы /Лек/	3	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э2
1.3	Чтение по теме /Ср/	3	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
Раздел 2. Христианские апокрифы и псевдоэпиграфы					
2.1	Апокрифические евангелия /Лек/	3	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
2.2	Евангелия от Фомы и Иакова /Пр/	3	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
2.3	Апокрифические деяния /Лек/	3	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
2.4	Деяния Павла и Феклы /Пр/	3	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
2.5	Апокрифические послания /Лек/	3	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
2.6	Апокрифические апокалипсисы /Лек/	3	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
2.7	Апокалипсис Петра /Пр/	3	2	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2

2.8	Чтение по теме, подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	12	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
Раздел 3. Апокрифы и теология					
3.1	Апокриф и канон, становление канона в Раннем Христианстве /Лек/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Э1 Э2
3.2	Влияние апокрифических текстов на христианское богословие /Лек/	3	4	ОПК-1.3	Л1.1 Э1 Э2
3.3	Апокрифические тексты и теология /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Э2
3.4	Судьба апокрифической литературы после становления канона /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Э2
3.5	Апокрифические сюжеты в искусстве /Пр/	3	2	ОПК-1.1	Л1.1
3.6	Чтение по теме, подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	11	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1
Раздел 4. Контроль					
4.1	Зачёт /Зачёт/	3	9	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторов компетенций, отражающих сформированность заявленной компетенции, и описание показателей оценивания компетенции (результатов обучения)

Код комп.	Код и содержание индикатора компетенции	Описание показателей оценивания. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	ОПК-1.1 Знаком с содержанием книг Священного Писания, знает основных персонажей, сюжеты, образы, историко-культурный контекст библейских книг	- перечень текстов, относящихся к апокрифическим текстам Нового Завета	- излагать содержание апокрифических текстов Нового Завета, историко-культурный контекст этих текстов	- навыками узнавания сюжетов апокрифических текстов в искусстве
	ОПК-1.2 Имеет базовые сведения о жанрах библейских книг и об основных герменевтических подходах к текстам Священного Писания	- жанры апокрифической литературы Нового Завета	- излагать основные герменевтические подходы к апокрифическим книгам Нового Завета	- навыками обнаружения влияния апокрифической литературы на христианское богословие
	ОПК-1.3 Владеет принципами толкования Библии в протестантской традиции	место апокрифической литературы в христианской теологии	объяснить взаимосвязь канонических и апокрифических текстов	навыками толкования апокрифических текстов Нового Завета в протестантской традиции

5.2. Описание шкал оценивания

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания первого этапа формирования компетенций			
		Компетенция не освоена	Пороговый уровень освоения компетенции	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции
ОПК-1	ОПК-1.1	- не знает перечень текстов, относящихся к апокрифическим текстам Нового Завета; - не умеет излагать содержание апокрифических текстов Нового Завета, историко-культурный контекст этих текстов; - не владеет навыками узнавания сюжетов апокрифических текстов в искусстве	- знает перечень текстов, относящихся к апокрифическим текстам Нового Завета; - не умеет излагать содержание апокрифических текстов Нового Завета, историко-культурный контекст этих текстов; - не владеет навыками узнавания сюжетов апокрифических текстов в искусстве	- знает перечень текстов, относящихся к апокрифическим текстам Нового Завета; - умеет излагать содержание апокрифических текстов Нового Завета, историко-культурный контекст этих текстов; - не владеет навыками узнавания сюжетов апокрифических текстов в искусстве	- знает перечень текстов, относящихся к апокрифическим текстам Нового Завета; - умеет излагать содержание апокрифических текстов Нового Завета, историко-культурный контекст этих текстов; - владеет навыками узнавания сюжетов апокрифических текстов в искусстве
	ОПК-1.1	- не знает жанры апокрифической литературы Нового Завета; - не умеет излагать основные герменевтические подходы к апокрифическим книгам Нового Завета;	- знает жанры апокрифической литературы Нового Завета; - не умеет излагать основные герменевтические подходы к апокрифическим книгам Нового Завета;	- знает жанры апокрифической литературы Нового Завета; - умеет излагать основные герменевтические подходы к апокрифическим книгам Нового Завета;	- знает жанры апокрифической литературы Нового Завета; - умеет излагать основные герменевтические подходы к апокрифическим книгам Нового Завета;

		- не владеет навыками обнаружения влияния апокрифической литературы на христианское богословие.	- не владеет навыками обнаружения влияния апокрифической литературы на христианское богословие.	- не владеет навыками обнаружения влияния апокрифической литературы на христианское богословие.	- владеет навыками обнаружения влияния апокрифической литературы на христианское богословие.
	ОПК-1.3	- не знает место апокрифической литературы в христианской теологии; - не умеет объяснить взаимосвязь канонических и апокрифических текстов; - не владеет навыками толкования апокрифических текстов Нового Завета в протестантской традиции.	- знает место апокрифической литературы в христианской теологии; - не умеет объяснить взаимосвязь канонических и апокрифических текстов; - не владеет навыками толкования апокрифических текстов Нового Завета в протестантской традиции.	- знает место апокрифической литературы в христианской теологии; - умеет объяснить взаимосвязь канонических и апокрифических текстов; - не владеет навыками толкования апокрифических текстов Нового Завета в протестантской традиции.	- знает место апокрифической литературы в христианской теологии; - умеет объяснить взаимосвязь канонических и апокрифических текстов; - владеет навыками толкования апокрифических текстов Нового Завета в протестантской традиции.
Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Зачет	Незачет		
ОПК-1	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

5.3. Этапы формирования компетенций и формы контроля

№	Этап формирования компетенции	Вид аттестации	Раздел дисциплины	Код формируемого ИК	Вид оценочного средства
1.	1	Текущая	1. Введение. Что такое апокрифическая литература	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Устный опрос
2.	1	Текущая	2. Христианские апокрифы и псевдоэпиграфы	ОПК-1.1	Реферат
3.	1	Текущая	3. Апокрифы и теология	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Творческое задание
4.	2	Промежуточная	Промежуточный контроль	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Зачет

5.4. Описание процедуры оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится путем накопительной оценки за выполнение заданий в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента. Задания представляют собой систему познавательных и проблемных задач, ориентированных на конечные результаты освоения программы.

При оценивании сформированности компетенций используется балльно-рейтинговая система. В зависимости от набранных баллов оценка за дисциплину выставляется по следующей шкале:

Оценка в 100-балльной шкале	Бинарная система оценки	Уровни овладения компетенциями
90-100 баллов	Зачет	Повышенный уровень
75-89 баллов		Продвинутый уровень
60-74 балла		Пороговый уровень
0–59	Незачет	Не владеет компетенцией

Методика оценки:

1. Сообщение по теме – максимум 20 баллов
2. Творческое задание – максимум 30 баллов
3. Зачет – максимум 50 баллов.

Средство оценки	Критерии оценки	Баллы	
Реферат	Реферат	20	20
Творческое задание	Доклад	20	30
	Презентация	10	
Зачет	Ответ, демонстрирующий слабое знание материала	10	50
	Ответ, демонстрирующий хорошее знание материала, умение оперировать им и применять его	30	
	Полный, развернутый ответ без наводящих вопросов с демонстрацией умения свободно оперировать знанием и применять его	50	

5.5. Типовые задания

5.5.1 Раздел 1. Введение.

Вопросы к устному опросу по Разделу 1:

1. Что означают слова «апокриф» и «псевдоэпиграф»?
2. Почему произведения называются «апокрифическими»?
3. Когда появилась апокрифическая литература и в каких кругах она была распространена?
4. Назовите отличительные признаки апокрифической литературы.
5. Какие существуют жанры апокрифической литературы?

5.5.2 Раздел 2. Христианские апокрифы и псевдоэпиграфы

Реферат – это сжатое изложение основной информации на основе ее смысловой переработки.

Реферат предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, сделанных другими авторами.

Рефераты используются в учебном процессе, чтобы помочь студенту выработать навыки письменного и

устного изложения результатов самостоятельного осмысления собранного материала. Примерные темы рефератов:

1. Проблема датировки Учения двенадцати апостолов.
2. Оракулы Сивиллы: дата создания, содержание, композиционные и тематические особенности, богословие книги.
3. Апокалипсис Павла: дата создания, содержание, композиционные и тематические особенности, богословие книги.
4. Переписка Павла и Сенеки: дата создания, содержание, композиционные и тематические особенности, богословие книги.
5. Деяния Пилата: дата создания, содержание, композиционные и тематические особенности, богословие книги.
6. Аграфы
7. Апокрифические апокалипсисы

5.5.3. Творческое задание к Разделу 2. Апокрифы и богословие

Творческое задание представляет собой подготовку доклада и презентации, иллюстрирующей доклад.

Доклад – это самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Презентация – это способ представления информации.

Мультимедийная презентация создается для поддержки доклада и позволяет выделить и проиллюстрировать наиболее значимые положения исследования. Презентация позволяет обучающемуся кратко, но информативно и доходчиво изложить суть исследования и заключений.

Примерные темы для творческого задания:

1. Формирование христианского канона.
2. Значение Дидахи для реконструкции богословия раннехристианских общин.
3. Апокрифические деяния и почитание святых.
4. Апокрифические сюжеты
5. Деяния Андрея и почитание ап. Андрея на Руси.
6. Протоевангелие Иакова и почитание Богоматери.
7. Значение канона Нового Завета для протестантского богословия.

5.5.4. Зачет по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в РО ДОО ВО ЕХБ СПбХУ.

Зачет – это основная форма проверки знаний, умений и владений обучающихся в результате изучения всей дисциплины. Зачет проводится в устной форме.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины.

Время подготовки ответа при сдаче зачета составляет не менее 20 минут. Время ответа – не более 10 минут.

Билет содержит 1 вопрос.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать дополнительные задания.

Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Место и роль курса «Апокрифы Нового Завета» в системе богословских дисциплин.
 2. Литературный жанр. Роль жанра в процессе толкования текста. Виды литературных жанров в корпусе Апокрифических книг Нового Завета.
 3. Списки апокрифических потерянных евангелий и аграфа.
 4. Формирование канона Нового Завета: причины и критерии.
 5. Апокрифическая литература в Ранней Церкви: место и влияние на богословие.
 6. Отсылки к апокрифическим источникам на страницах Нового Завета: 2 Пет и 1 Кор.
 7. Апокрифические евангелия и формирование учения о природе Христа: источники, богословие, историческое и богословское значение.
 8. Апокрифические евангелия и формирование учения о Богоматери: источники, богословие, историческое и богословское значение.
 9. Апокрифические Деяния: источники, богословие, историческое и богословское значение.
 10. Апокрифическая литература: от разномыслия к ереси. Апокрифы и писания Отцов Церкви.
 11. Апокрифическая литература в свете sola Scriptura.
 12. Значение апокрифической литературы для изучения богословия Ранней Церкви.
 13. Апокрифическая литература, канонические евангелия и поиски исторического Иисуса.
 14. Апокрифические евангелия в искусстве и литературе XX и XXI в.
- Апокрифические апокалипсисы и апокалиптические ожидания современности.

--	--	--	--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мецгер Б. М.	Канон Нового Завета: Возникновение, развитие, значение	М: ББИ, 1998
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ауни Д.Е.	Новый Завет и его литературное окружение	СПб: РБО, 2000
6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
Э1	Библия онлайн. Апокрифы. Апокрифическая литература. Электронный ресурс. Электронный адрес: http://bibliya-online.ru/apokrify-apokrificheskaya-literatura/ Дата обращения 18.07.2022		
Э2	Свенцицкая И.С., Трофимова М.К. Апокрифы древних христиан. М.: "Мысль", 1989. 336 с. Электронный ресурс. Электронный адрес: https://predanie.ru/book/68755-apokrify-drevnih-hristian/ Дата обращения		
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
№ аудитории	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
131	Аудитория лекционная	стулья с откидными столиками, стол преподавателя, доска маркерная, проектор, переносной ноутбук (Lenovo ThinkPad 520-151KB 15.6") переносная кафедра доступ в интернет	Нарвский пр. 13 Б
201	Аудитория для самостоятельной работы	Столы ученические, стулья, кресла, книжные полки, компьютеры, принтер (SAMSUNG ML-3471ND), доступ в интернет.	Нарвский проспект, 13 Б
202	Аудитория для самостоятельной работы	Столы ученические, стулья, книжные полки, компьютеры, доступ в интернет.	Нарвский проспект, 13 Б

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее – студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

8.1 Студентам необходимо ознакомиться:

- с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД),
- с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры,
- с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

8.2 Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

8.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенного анализа, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

8.4. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин) и не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в двухнедельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

8.5. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных учебных занятий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы университета, а именно, положения о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

8.6. Методические рекомендации по подготовке научного доклада.

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии. Цель научного доклада – развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов.

представить доклад научному руководителю в письменной форме; выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования к оформлению научного доклада: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, размер полей – 2,5 см, отступ в начале абзаца – 1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скрепшителем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента и научного руководителя; к структуре доклада – оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата выполнения и подпись студента, выполнившего работу. Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

8.7. Методические рекомендации по написанию реферата:

Реферат – это сжатое изложение основной информации на основе ее смысловой переработки. Реферат предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, сделанных другими авторами. Рефераты используются в учебном процессе, чтобы помочь студенту выработать навыки письменного и устного изложения результатов самостоятельного осмысления собранного материала.

Содержание реферата должно соответствовать теме и ее плану. Текст реферата должен отражать авторскую позицию по проблеме. При подготовке реферата студент должен использовать не менее 7-10 источников (желательно, разных видов, в том числе Интернет-ресурс). Текст реферата должен быть написан лаконичным литературным языком, понятным для слушателей (студентов). Студентам стоит помнить о правильном использовании терминологии. При первом применении новых терминов следует объяснить их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

Относительно поэтапной работы над рефератом студентам следует придерживаться следующего порядка:

- формулирование темы реферата, выбор проблемы и ее обоснование;
- отбор основных источников по теме, где освещен вопрос, по которому должен быть подготовлен реферат;
- составление библиографии;
- конспектирование необходимого материала и выписывание основных тезисов;
- систематизация зафиксированной и отобранной информации;
- определение основных понятий;
- разработка последовательности и логики работы, составление плана;
- написание реферата;
- самоанализ степени раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источника;
- проверка правильности оформления списка литературы;
- редакторская правка;
- оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

Обычная структура плана включает в себя:

- Введение, в котором содержатся обоснование темы и ее значимости, объяснение причин, почему выбрана именно данная тема, чем обусловлен интерес к ней. Затем дается обзор литературы по выбранной теме.
- Основная часть реферата обычно состоит из двух разделов: (а) теоретического осмысления проблемы и (б) изложения аргументов, которые составляют обоснование изложенной в первом разделе основной части теории. При этом возможна разбивка основной части на подразделы.

– Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или дальнейшего изучения проблемы.

Реферат печатается на одной стороне белой бумаги формата А4. Текст набирается шрифтом “Times New Roman” через 1,5 интервал, размер шрифта 12. Текст выравнивается по ширине с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм.

8. Методические рекомендации по работе с литературой:

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература: основная литература – это учебники и учебные пособия; дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Рекомендации студенту: выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие – прочесть быстро; в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию; если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти». Выделяются следующие виды записей при работе с литературой: Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью. Цитата – точное воспроизведение текста, заключается в кавычки, точно указывается страница источника. Тезисы – это концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.