

Кафедра теологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Религиозной организации
- духовной образовательной организации
высшего образования
евангельских христиан – баптистов
«Санкт-Петербургский
Христианский Университет»
_____ И.А.Кузнецов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 Практика музыкального служения
основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – бакалавриат

направление подготовки

48.03.01 Теология

Направленность (профиль) образовательной программы

Практическая теология протестантизма
год начала подготовки - 2024, 2025

Квалификация (степень) выпускника – *бакалавр*

Форма обучения

Очная

Заочная

Санкт-Петербург

Спецификация КОМ по РПД «Практика музыкального служения»

1. Общее количество тестовых заданий (Таблица 1).

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ПК-2	Способен организовывать и проводить богослужения и другие религиозные мероприятия	20
Всего		20

2. Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам (Таблица 2).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины/модуля/практики	Семестр	Номер задания
ПК-2	Способен организовывать и проводить богослужения и другие религиозные мероприятия	ПК-2.2 Умеет организовывать и проводить богослужение, молитвенное собрание и другие религиозные мероприятия.	Практика музыкального служения	4 - ОФО ЛС2К - ЗФО*	1-20

4 - ОФО – 4 семестр очной формы обучения

ЛС2К - ЗФО* - летняя сессия 2 курс - заочной формы обучения

3. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий (Таблица 3).

Код Компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
ПК - 2	ПК-2.2 Умеет организовывать и проводить богослужение, молитвенное собрание и другие религиозные мероприятия.	1-5	Закрытый	Базовый	2 мин.
		6-10	Закрытый	Повышенный	3 мин.
		11-14,	Комбинированный	Повышенный	5 мин.
		15-16	Открытый	Повышенный	6 мин.
		17-20	Открытый	Высокий	8 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий (Таблица 4).

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	- Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. - Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. - Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. - Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)

Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать цифры вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, 135).
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только цифру или букву выбранного варианта ответа.
Задание комбинированного типа с обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Образец инструкций

Тип задания	Инструкция
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте утверждения и установите соответствие
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте утверждения и установите последовательность
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	Прочитайте задание и выберите правильный ответ
Задание комбинированного типа с обоснованием выбора	Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

5. Система оценивания выполнения тестовых заданий (Таблица 5)

Указания по оцениванию разных типов заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание комбинированного типа с обоснованием выбора	Полное совпадение с верным ответом из предложенных оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в выборе – 0 баллов. Обоснование выбора оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий.
Задание закрытого типа на установление соответствия	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого). Полный правильный ответ на задание оценивается количеством баллов за правильные ответы; если допущены одна и более ошибка – задание оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий. Правильный ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр. Полный правильный ответ на задание оценивается количеством баллов за правильные ответы; если допущены одна и более ошибка – задание оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий. Правильный ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание считается выполненным, если содержание ответа даёт представление о его понимании, полно и вместе с тем лаконично раскрыта заданная тема, допускаются формулировки ответа, отличающиеся от ключей к оцениванию тестовых заданий, не искажающие смысла ответа. Задание оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий. Правильный ответ отсутствует – 0 баллов.

- Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости).

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

- Тестовые задания, позволяющие осуществлять оценку всех компетенций, установленных образовательной программой.

Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных

- Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Какие тексты занимали главное место во время пения в храмовом богослужении во времена Ветхого Завета?
 А. псалмы;
 Б. «песни», встречающиеся в различных текстах Ветхого Завета;
 В. подтвержденных данных о том, что какие-то тексты занимали главное место, нет;
 Г. гимны, сохранившиеся в текстах Кумрана.
- Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Кто из отцов Церкви оказал наибольшее влияние на унификацию западного богослужения, в том числе и западную церковную музыку?
 А. Василий Великий;
 Б. Григорий Двоеслов;
 В. Иоанн Златоуст;
 Г. Августин.
- Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Какой из перечисленных композиторов не является протестантом?

- А. Генрих Шютц;
- Б. Иоганн Себастьян Бах;
- В. Вольфганг Амадей Моцарт;
- Г. Феликс Мендельсон.

4. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Используются ли за богослужением в католической и православной церквях музыкальные инструменты?

- А. да;
- Б. нет;
- В. в католической церкви используется орган, в православной музыкальные инструменты не используются;
- Г. в католической церкви используются разные музыкальные инструменты, в православной музыкальные инструменты не используются.

5. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Какие музыкальные инструменты, использующиеся за богослужением, упоминаются в Ветхом Завете?

- А. орган;
- Б. лира, арфа, кимвалы, флейта;
- В. лира, арфа, кимвалы, цитра;
- Г. во времена Ветхого Завета музыкальные инструменты не использовались.

Задание закрытого типа на установление соответствия

6. Прочитайте утверждения и установите соответствие между традиционным жанром церковной протестантской музыки и ее описанием:

Жанр	описание
А. Хорал	1. песни христианской тематики, предназначенные для пения соло, дуэтом, трио или хором
Б. Кантата	2. церковное общее песнопение, гармонизация церковных песен в моноритмичной («нота против ноты») фактуре
В. Духовные песни	3. песнопение, в котором сольные партии чередуются с хоровыми
Г. Прелюдия	4. от лат. «пою», крупное вокально-инструментальное произведение, славословие, посвященное Господу или какому-либо знаменательному событию
Д. Антем	5. инструментальное произведение, предваряющее службу

7. Прочитайте утверждения и установите соответствие между термином и его содержанием. **В задании есть одно лишнее описание.**

Термин	Содержание
А. абсолютный слух	1. скорость исполнения музыкального произведения, определяется частотой чередования метрических долей за единицу времени. 2. временная организация звуковысотных соотношений, включает в себя соотношение длительностей, акцентов (метр), частей формы. 3. хоровое и ансамблевое пение без инструментального сопровождения. 4. одно из основных свойств звука, результат частоты колебаний звучащего тела 5. способность определять на слух и представлять себе точную высоту звука, что выражается в умении определить высоту тона, не сравнивая его со звуками заведомо известной высоты.
Б. а капелла	
В. темп	
Г. ритм	

8. Прочитайте утверждения и установите соответствие между названием клавишного музыкального инструмента и его описанием:

Поведение	Тип личности
А. клавишно-пневматический музыкальный инструмент семейства гармоник, отличающийся наличием фортепианной клавиатуры и напольным или настольным расположением.	1. орган
Б. самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб, звучащих благодаря вдуванию в них струи воздуха, производимому механическим способом.	2. фортепиано
В. клавишный инструмент, звук в котором извлекается зацепыванием струны плектром из птичьего пера (наподобие медиатора) при нажатии клавиши.	3. фисгармония
Г. электронный клавишный музыкальный инструмент.	4. клавесин
Д. общее название клавишного струнного инструмента, позволяющего, в отличие от его предшественников —получать звуки различной силы	5. синтезатор

Задание закрытого типа на установление последовательности

9. Прочитайте утверждения и установите последовательность. Расположите музыкальные жанры церковной музыки в порядке их возникновения. Запишите номера в выбранной вами последовательности без пропусков и без знаков препинания.

1. Осмогласие
2. Месса
3. Хиллсонг
4. Псалмодия
5. Госпел
6. Хорал

10. Прочитайте утверждения и установите последовательность. Расположите имена композиторов-протестантов в хронологическом порядке: от жившего в XVI веке до современности. Запишите номера в выбранной вами последовательности без пропусков и без знаков препинания.

1. Хардкорт Уайт
2. Чарльз Тиндли
3. Феликс Мендельсон
4. Джон Раттер
5. Иоганн Себастьян Бах
6. Генрих Шютц

Задания комбинированного типа с обоснованием выбора

11. Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие три элемента, согласно Августину, должен содержать гимн?

- А. хвала, поклонение, молитва;
 Б. поклонение, восхваление, Христос;
 В. пение, хвала, Бог;
 Г. пение, Бог, Христос.

Обоснование: _____

12. Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Каким было христианское пение в древности? Выбор обоснуйте.

- А. это одноголосное пение;
 Б. это одноголосное пение, иногда может использоваться второй голос;
 В. это многоголосное пение;

Г. многоголосное пение в сопровождении музыкальных инструментов.

Обоснование: _____

13. Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Что являлось основой ветхозаветного богослужения?

А. пение

Б. общественная молитва (литургия)

В. жертвоприношения

Г. заклание пасхального ягненка

Обоснование: _____

14. Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Основным отличием протестантских гимнов времен Мартина Лютера было... .

А. пение певчими, на немецком языке;

Б. исключение музыкальных инструментов из богослужения;

В. использование только органа;

Г. пение на немецком языке и привлечение к пению мирян.

Обоснование: _____

Задание открытого типа с развернутым ответом

15. Прочитайте задание и запишите ответы. Дополните определение нужными словами.

1) _____ музыка – это музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера, предназначенные для исполнения как во время 2) _____, так и вне его. Тексты сочинений духовной музыки могут быть как 3) _____, так и свободными, написанными на основе или под влиянием 4) _____.

16. Прочитайте задание и запишите ответы, дополнив утверждения о музыкальном служении нужными словами.

Согласно Уставу Союза ЕХБ, п.24а и 28а, певчие хора, их руководители и играющие на музыкальных инструментах должны быть верующими людьми, которые решили жизнью, делами и талантами прославлять Господа. Хористы должны понимать, что их рабочее место – это как бы вторая 1) _____, и с нее льется коллективная 2) _____, поэтому к поющим предъявляются те же требования, что и к 3) _____.

17. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ. Закончите предложения.

Руководитель хора (регент), кроме музыкального таланта и соответствующего образования, должен обладать определенными личностными качествами. Объясните суть и значимость этих качеств для регента:

1. Личная духовная жизнь _____

2. Организаторские способности _____

3. Требовательность и умение сохранять дисциплину _____

4. Внимание к хористам, способность их выслушать _____

5. Заботиться о наличии замены (преемника) _____

18. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ. Какую роль играют музыка и пение в протестантском богослужении?

19. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ. В Ветхом Завете служителями Храма, в том числе и музыкантами, могли быть только левиты – люди, принадлежащие одному колену (колену Левия). Как вы считаете, в христианской церкви

музыкальное служение должны нести только профессиональные музыканты, или это могут делать и обычные люди?

20. Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Важно ли теологу или служителю церкви, не музыканту, знать историю церковной музыки и иметь представление о музыкальном служении церкви? Или стоит не вмешиваться и полностью отдать музыкальное служение в руки профессиональных музыкантов?

9.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторов компетенций, отражающих сформированность заявленной компетенции

9.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторов компетенций, отражающих сформированность заявленной компетенции, и описание показателей оценивания компетенции (результатов обучения)

Код комп.	Код и содержание индикатора компетенции	Описание показателей оценивания. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-2	ПК-2.2 Умеет организовывать и проводить богослужение, молитвенное собрание и другие религиозные мероприятия.	- принципы организации и проведения богослужения, молитвенного собрания и других религиозных мероприятий	- организовывать и проводить богослужение, молитвенное собрание и другие религиозные мероприятия. организовывать и проводить	- навыками организовывать и проводить богослужение, молитвенное собрание и другие религиозные мероприятия.

9.2. Описание шкал оценивания

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания формирования компетенций			
		Компетенция не освоена	Пороговый уровень освоения компетенции	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции
ПК-2	ПК-2.2	- не знает основные принципы организации и проведения богослужения, молитвенных собраний и других религиозных организаций; - не умеет организовывать и проводить богослужение, молитвенные собрания и другие религиозные мероприятия; - не владеет навыками организации и проведения богослужений, молитвенных собраний и других религиозных мероприятий;	- знает основные принципы организации и проведения богослужения, молитвенных собраний и других религиозных организаций; - не умеет организовывать и проводить богослужение, молитвенные собрания и другие религиозные мероприятия; - не владеет навыками организации и проведения богослужений, молитвенных собраний и других религиозных мероприятий;	- знает основные принципы организации и проведения богослужения, молитвенных собраний и других религиозных организаций; - умеет организовывать и проводить богослужение, молитвенные собрания и другие религиозные мероприятия; - не владеет навыками организации и проведения богослужений, молитвенных собраний и других религиозных мероприятий;	- знает основные принципы организации и проведения богослужения, молитвенных собраний и других религиозных организаций; - умеет организовывать и проводить богослужение, молитвенные собрания и другие религиозные мероприятия; - владеет навыками организации и проведения богослужений, молитвенных собраний и других религиозных мероприятий;

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Незачет	Зачет		
ПК-2	ПК-2.2	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без

		практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
--	--	--	--	---	---

10. Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий

Количество вопросов	20
Максимальное время на ответы	89 мин
Максимальное количество баллов	58

«Зачтено» – ставится за работу, если обучающийся набрал не менее 29 баллов.

«Не зачтено» – ставится за работу, если обучающийся набрал 28 баллов и меньше.

Уровни сформированности компетенций

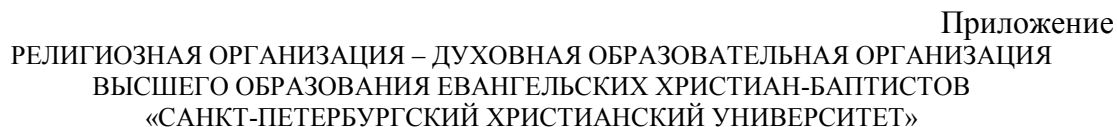
1. Низкий уровень сформированности компетенций — менее 50 % правильно выполненных заданий (от 0 до 28 баллов).
2. Базовый уровень сформированности компетенций — от 50 до 69 % правильно выполненных заданий (от 29 до 39 баллов).
3. Повышенный уровень сформированности компетенций — от 70 до 89 % правильно выполненных заданий (от 40 до 50 баллов).
4. Высокий уровень сформированности компетенций — от 90 до 100 %. правильно выполненных заданий (от 51 до 58 баллов)

«Зачтено» – ставится за работу, если обучающийся показал базовый, повышенный или высокий уровень сформированности компетенций.

«Не зачтено» – ставится за работу, если обучающийся показал низкий уровень сформированности компетенций.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]



Наименование дисциплины: _____

Преподаватель: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

[illegible]

Уровень сформированности компетенции	Количество студентов
Низкий	
Базовый	
Повышенный	
Высокий	

Подпись преподавателя _____

Подпись Зав. кафедрой _____ /

* Б – базовый, П – повышенный, В – высокий