

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Религиозной организации
- духовной образовательной организации
высшего образования
евангельских христиан – баптистов
«Санкт-Петербургский
Христианский Университет»
_____ Кузнецов И.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 История христианской живописи

основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – бакалавриат

направление подготовки

48.03.01 Теология

Направленность (профиль) образовательной программы

Практическая теология протестантизма

год начала подготовки - 2024, 2025

Квалификация (степень) выпускника – *бакалавр*

Форма обучения

Очная

Заочная

Санкт-Петербург

Спецификация КОМ по РПД «История христианской живописи»

1. Общее количество тестовых заданий (Таблица 1).

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ПК-4	ПК-4 Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога в области религиозного воспитания и обучения религии	20
Всего		20

2. Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам (Таблица 2).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины/модуля/практики	Семестр	Номер задания
ПК-4	ПК-4 Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога в области религиозного воспитания и обучения религии	ПК-4.2 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к протестантизму.	История христианской живописи	4 - ОФО ЗСЗК - ЗФО*	1-20

4 - ОФО - 4 семестр очной формы обучения

ЗСЗК - ЗФО* - зимняя сессия 2 курс - заочной формы обучения

3. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий (Таблица 3).

Код Компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
ПК-4	ПК-4.2 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к протестантизму.	1-7	Закрытый	Базовый	2 мин.
		8-10	Комбинированный	Повышенный	5 мин.
		11-13	Закрытый	Повышенный	3 мин.
		14	Закрытый	Повышенный	4 мин.
		15-18	Открытый	Повышенный	5 мин.
		19-20	Открытый	Высокий	10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий (Таблица 4).

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	- Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. - Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. - Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. - Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)

Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать цифры вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, 135).
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только цифру или букву выбранного варианта ответа.
Задание комбинированного типа с обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Образец инструкций

Тип задания	Инструкция
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте утверждения и установите соответствие
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте утверждения и установите последовательность
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	Прочитайте задание и выберите правильный ответ
Задание комбинированного типа с обоснованием выбора	Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

5. Система оценивания выполнения тестовых заданий (Таблица 5)

Указания по оцениванию разных типов заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
--	--

Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с обоснованием выбора	Полное совпадение с верным ответом из предложено оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в выборе – 0 баллов. Обоснование выбора оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий.
Задание закрытого типа на установление соответствия	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого). Полный правильный ответ на задание оценивается количеством баллов за правильные ответы; если допущены одна и более ошибка – задание оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий. Правильный ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр. Полный правильный ответ на задание оценивается количеством баллов за правильные ответы; если допущены одна и более ошибка – задание оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий. Правильный ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание считается выполненным, если содержание ответа даёт представление о его понимании, полно и вместе с тем лаконично раскрыта заданная тема, допускаются формулировки ответа, отличающиеся от ключей к оцениванию тестовых заданий, не искажающие смысла ответа. Задание оценивается в соответствии с ключами к оцениванию тестовых заданий. Правильный ответ отсутствует – 0 баллов.

6.Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости).

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

7.Тестовые задания, позволяющие осуществлять оценку всех компетенций, установленных образовательной программой.

Задания закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных

1. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. После принятия христианства в Древней Руси появляется новый вид искусства – ...

- А. живопись;
- Б. витраж;
- В. иконопись;
- Г. скульптура.

2. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Термин «Возрождение» в искусстве означает...

- А. возрождение готики;
- Б. возрождение Древнего Египта;
- В. духовное возрождение художника;
- Г. возрождение античности.

3. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Голландский художник, автор выдающегося произведения «Возвращение блудного сына» — это ...

- А. Рембрандт Хармес Ван Рейн;
- Б. Франс Хальс;
- В. Питер де Хох;
- Г. Винсент ван Гог.

4. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Знаменитый немецкий художник, автор цикла гравюр «Апокалипсис» – это...

- А. Альбрехт Дюрер;
- Б. Лукас Кранах Старший;
- В. Ганс Гольбейн Младший;
- Г. Плиний Старший.

5. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Художник, выполнивший росписи потолка Сикстинской капеллы в Ватикане, а также создавший скульптуры «Давид» и «Моисей» — это...

- А. Донателло;
- Б. Леонардо да Винчи;
- В. Микеланджело Буонаротти;
- Г. Джованни Лоренцо Бернини.

6. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Особенность изображений на иконах заключается в ...

- А. выборе определенных красок;
- Б. соблюдении определенных пропорций изображения;
- В. обратной перспективе;
- Г. прямой перспективе.

7. Прочитайте задание и выберите правильный ответ. Автор фрески «Последняя вечеря» в доминиканском монастыре Санта-Мария-делле-Грацие в Милане – это...

- А. Джотто ди Бондоне;
- Б. Пьеро делла Франческа;
- В. Леонардо да Винчи;
- Г. Сандро Боттичелли.

Задание комбинированного типа с обоснованием выбора.

8. Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. С чем связан расцвет бытового жанра в живописи (изображение сцен повседневности) в 17 веке?

- А. с Возрождением (возвращением к эстетике Античности);
- Б. с Реформацией;
- В. с образованием национальных государств;
- Г. с экономическим процветанием бюргеров.

Обоснование: _____

9. Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Один из ключевых принципов иконоборчества звучит следующим образом:

- А. Иконы противопоставляют христианство иудаизму и исламу;
- Б. Библия запрещает изображать Бога, поэтому изображать Его нельзя ни в коем случае;
- В. Иисус Христос явил Собой Бога, Он был человеком, а человека изображать можно;
- Г. Важно различать между иконопочитанием и иконопоклонением.

Обоснование: _____

10. Прочитайте задание, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. На каком из Вселенских соборов было принято решение о допустимости изображений Христа и Бога и иконопочитания?

А. Никейский (1-й Никейский) Собор 325г.

Б. Апостольский (Иерусалимский) Собор 49 г.

В. Седьмой (2-й Никейский) Вселенский собор 787г

Г. Четвертый (Халкидонский) Вселенский собор 451г.

Обоснование: _____

Задания закрытого типа на установление соответствия.

11. Прочитайте утверждения и установите соответствие между именами художников и временным периодом их жизни:

Художник	Время жизни
А. Феофан Грек	1. 1626-1686
Б. Симон Ушаков	2. 1856-1910
В. Андрей Рублев	3. 1340-1410
Г. Михаил Врубель	4. 1440-1503
Д. Дионисий	5. 1370-1430

12. Прочитайте утверждения и установите соответствие между именами авторов и их герменевтическими подходами или правилами.

Имена авторов	Герменевтический подход и правила
А. Иконопочитание	1. рассказывает о библейских сюжетах средствами художественной выразительности
Б. Изображение религиозных сюжетов в живописи	2. – это средство общения с Богом и святыми

13. Прочитайте утверждения и установите соответствие между направлениями в христианском изобразительном искусстве и особенностями богословского содержания:

Направление в христианском изобразительном искусстве	Особенности богословского содержания
А. Традиционная византийская иконография	1. подчеркивает духовные стремления человека, его возвышение над бренным миром
Б. Готическое направление в живописи	2. переосмысляет традиционные изображения, усиливая художественное воздействие необычностью художественных средств
В. Религиозная живопись эпохи Возрождения	3. подчеркивает близость библейских героев современному человеку
Г. Голландская и немецкая религиозная живопись 17-18 века	4. подчеркивает «инаковость», отличие изображения от реального, чувственного мира
Д. Авангард	5. подчеркивает красоту человека и благодать человеческой природы

Задания закрытого типа на установление последовательности.

14. Прочитайте утверждения и установите последовательность. Расположите перечисленные направления в искусстве в порядке их возникновения: от самого раннего к самому позднему. Запишите номера в выбранной вами последовательности без пропусков и без знаков препинания.

- 1) классицизм
- 2) барокко
- 3) готика
- 4) реализм
- 5) авангард

6) рококо

Задание открытого типа с развернутым ответом

15. Прочитайте задание и запишите обоснованный ответ. Что такое икона? Какова особенностью иконографического изображения?

16. Прочитайте задание и запишите обоснованный ответ. Что такое религиозное искусство?

17. Прочитайте задание и запишите обоснованный ответ. Что является целью религиозного изобразительного искусства?

18. Прочитайте задание и запишите обоснованный ответ. Что является основными проблемами религиозного изобразительного искусства?

19. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ по приведенному ниже кейсу.

В вашей общине возник спор по поводу икон. Часть прихожан утверждает, что иконы в доме протестанта – это признак идолопоклонства, и их нельзя иметь, а нужно перевоспитывать родственников и учить их, что поклоняться иконам нельзя. Другая часть утверждает, что икона является традиционным и неотъемлемым элементом Русского Православия, и вражда с иконами может только оттолкнуть человека от протестантской церкви. Конфликт разгорается, противники икон призывают отлучать от церкви тех, кто считает их использование допустимым.

Вопрос: Чью сторону вы бы приняли в этом споре? Как вы бы попытались разрешить ситуацию? Какие аргументы вы бы использовали в пользу той или другой точки зрения? Возможно, вы бы предложили некую серединную позицию? Какую?

20. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ. Как изучение истории христианского изобразительного искусства может помочь христианину в развитии интереса к протестантизму?

9. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторов компетенций, отражающих сформированность заявленной компетенции

9.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторов компетенций, отражающих сформированность заявленной компетенции, и описание показателей оценивания компетенции (результатов обучения)

Код комп.	Код и содержание индикатора компетенции	Описание показателей оценивания. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-4	УК-4.2 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к протестантизму	- основные периоды истории христианской живописи, знать основные персоналии протестантских художников	- излагать сведения об истории христианской живописи с целью развития у слушателей интереса к протестантизму	- навыками развития интереса к протестантизму через изложение событий истории христианской живописи

9.2. Описание шкал оценивания

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания формирования компетенций			
		Компетенция не освоена	Пороговый уровень освоения компетенции	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции
ПК-4	ПК-4.2	- не знает особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - не умеет излагать особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - не владеет навыками проведения обучения религии в протестантизме;	- знает особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - не умеет излагать особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - не владеет навыками проведения обучения религии в протестантизме;	- знает особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - умеет излагать особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - не владеет навыками проведения обучения религии в протестантизме;	- знает особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - умеет излагать особенности обучения религии и религиозного воспитания в протестантизме; - владеет навыками проведения обучения религии в протестантизме;

Код комп.	Код ИК	Шкала оценивания промежуточной аттестации			
		Незачет	Зачет		
ПК-4	ПК-4.2	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным

		рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
--	--	--	---	--	--

10. Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий

Количество вопросов	20
Максимальное время на ответы	82 мин
Максимальное количество баллов	55

«Зачтено» – ставится за работу, если обучающийся набрал не менее 28 баллов.

«Не зачтено» – ставится за работу, если обучающийся набрал 27 баллов и меньше.

Уровни сформированности компетенций

1. Низкий уровень сформированности компетенций — менее 50 % правильно выполненных заданий (от 0 до 27 баллов).
2. Базовый уровень сформированности компетенций — от 50 до 69 % правильно выполненных заданий (от 28 до 38 баллов).
3. Повышенный уровень сформированности компетенций — от 70 до 89 % правильно выполненных заданий (от 39 до 49 баллов).
4. Высокий уровень сформированности компетенций — от 90 до 100 %. правильно выполненных заданий (от 50 до 55 баллов)

«Зачтено» – ставится за работу, если обучающийся показал базовый, повышенный или высокий уровень сформированности компетенций.

«Не зачтено» – ставится за работу, если обучающийся показал низкий уровень сформированности компетенций.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

[illegible]

Уровень сформированности компетенции	Количество студентов
Низкий	
Базовый	
Повышенный	
Высокий	

Подпись преподавателя _____
Подпись Зав. кафедрой _____ / _____

* Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.